

МОНОЛОГ САЛЬЕРИ

из оперы „Моцарт и Сальери“

(I действие)

Слова А. ПУШКИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Poco più lento (Moderato $\text{♩} = 96$)

Piano introduction in D major, 4/4 time, marked 'p'. The music features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a tempo of Moderato (♩ = 96).

Нет! Не мо-гу про-ти-вить-ся я до-ле судь-бе мо-ей:

Piano accompaniment for the first vocal line, marked 'p'. The piano part consists of chords and moving lines in both hands, supporting the vocal melody.

я из-бран, чтоб е-го о-ста-но-вить - не то мы все по-гиб-ли,

Piano accompaniment for the second vocal line. The piano part continues with chords and moving lines, supporting the vocal melody.

мы все, жре-цы, слу-жи-те-ли му-зы-ки, не

Piano accompaniment for the third vocal line. The piano part continues with chords and moving lines, supporting the vocal melody.

росо rit.

Росо più mosso ♩=112

я о-дин смо-ей глу-хо-ю сла-вой...

pp *mf*

Что поль-зы, ес-ли Мо-царт бу-дет жив и но-вой вы-со-

sf *sf*

-ты е-ще до-стиг-нет? По-дымет ли он тем ис-кус-ство?

p *f* *p*

Нет, о-но па-дет о-пять, как он ис-чез-нет;

f *p*

на - след-ни-ка нам не о-ста-вит он. Что

Andantino ♩ = 112

поль-зы в нем!

mf *pp*

dolce

Как не - кий же-ру-вим, он

не - сколь-ко за-нес нам пе - сен рай-ских,

p
чтоб, воз-му - тив бес -

- кры - ло - е же - ла - нье в нас, ча - дах пра - ха, по - сле у - ле -

Allegro moderato (♩=112)

- теты! Так у - ле - тай же! Чем ско - рей, тем

луч - ше.

tr

più lento, a piacere

Вот яд, последний дар моей И.

tr#

f

Allegro animato ♩ = 138

зо - ры. Осьм - над - цать лет но -

p

шу е - го с со - бо ю - и ча - сто

жизнь ка - залась мне с тех пор не - снос - ной

cresc.

ра - ной. Всё же мед - лил я.

sf *dim.*

Poco meno mosso
Allegro come prima ♩ = 136

Что у - ми - рать? я мнил: быть может, жизнь мне при - не -

sf *p*

-сет не - зап - ны - е да - ры; быть мо - жет, по - се -

cresc.

-тит ме - ня вс - торг и твор - че - ска - я ночь и вдох - но - ве - нье;

allargando poco a poco

a tempo

быть мо-жет, но-вый Гайдес-тво-рит

ве-ли-ко-е-

и на-сла-жу-ся им...

Как пи-ро-вал я

с го-тем не-на-вист-ным,

быть мо-жет,

мнил я,

злей-ше-го вра-га най-ду;

быть мо-жет,

cresc. poco a poco

злей - ша - я о - би - да в ме - ня снад - мен - ной гря - нет вы - со -

a piacere ты - то -гда не про - па - дешь ты, дар И - зо - ры. *rosso rit.* И я был

a tempo прав! И на - ко - нец на - шел я мо - е - го вра - га,

dolce и но - вый Гай - ден ме - ня вос - тор - гом див - но у - по ..

accel.

Allegro animato $\text{♩} = 138$

-ил!

Те-перь- по-ра!

За-вет-ный дар люб-

-ви,

пе-ре-хо-ди се-

-го -

дня в ча-шу друж-

бы.